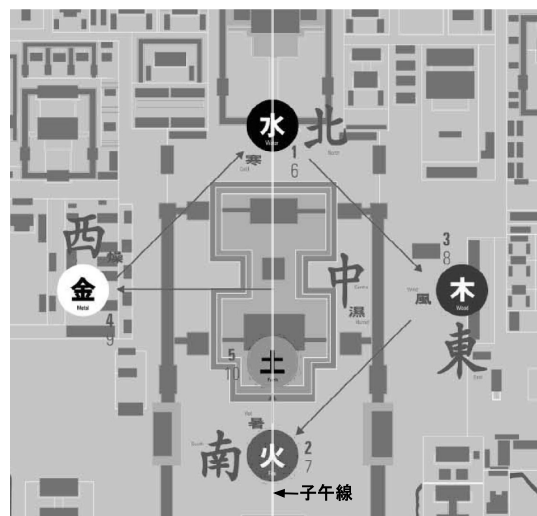


賽馬會中華文化 藝術科技劇場計劃

《故宮36500》中國的空間與時間工作坊

2025是故宮博物院成立100週年。從1925年至今這36500日之間，故宮由皇宮化身為博物院，收藏展現明清兩代皇宮百萬計的珍貴文物，其建築及空間佈局更是承載著中國的時間與空間智慧。

故宮建築的設計蘊含天干地支、陰陽五行、二十四節氣的學問，「子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥」這十二地支不僅用於紀年，也是一天的十二時辰、一年的十二月份以及方位方向，體現了中國的空間時間觀念。



今次《故宮36500》工作坊，將透過唱歌、互動遊戲與問答比賽，讓小朋友與老師家長一起了解故宮的歷史背景，以及其建築如何將時間與空間的概念融為一體！

工作坊重點學習內容 –

- **故宮ABC：**透過生動唱遊，介紹故宮歷史，了解其如何從明清皇宮發展為中國文化的象徵，以及其建築如何融合時間與空間的智慧。
- **十二時辰的奧秘：**從「子時」到「亥時」，一天如何分為十二段？這些時辰又如何對應日夜陰陽？
- **十二生肖與方位：**認識「子北、午南、卯東、酉西」的方位，學習故宮如何結合這些理念設計出中軸對稱的布局。
- **天圓地方的建築智慧：**什麼是「天圓地方」？四合院的設計如何體現陰陽調和與五行平衡？



1925年神武門故宮門匾 (圖:故宮出版社)

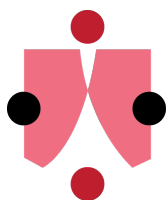
工作坊資訊 –

日期：2025 年 6 月 或 7 月（其中一天 – 活動長約兩小時）

每節人數：40 - 60 人

地點：學校或社區中心 – 具備投影及音響設備的活動空間（由參與機構提供）

對象：小學生（歡迎家長陪同）**費用全免，報名名額先到先得**



賽馬會中華文化 藝術科技劇場計劃

《故宮36500》中國的空間與時間工作坊 – 報名表格

機構名稱 (中文): _____ 機構名稱 (英文): _____

日期選擇	參加人數	參加者背景
第一選擇 日期: _____ 月 _____ 日* 時間: _____ *2025年6月或7月 其中一天, 活動約兩小時	老師 / 職員: _____ 名	學校團體 參加學生年級: _____
	學生 / 服務對象: _____ 名	社福機構 服務使用者類別 (可選多項): <input type="checkbox"/> 殘障人士/長期病患及其照顧者 <input type="checkbox"/> 綜援受助人士 <input type="checkbox"/> 長者 <input type="checkbox"/> 單親家庭成員 <input type="checkbox"/> 新來港人士 <input type="checkbox"/> 少數族裔 <input type="checkbox"/> 其他 (請列明): _____
第二選擇 日期: _____ 月 _____ 日* 時間: _____ *2025年6月或7月 其中一天, 活動約兩小時	老師 / 職員: _____ 名	
	學生 / 服務對象: _____ 名	
活動地點: _____		

聯絡資料

聯絡人姓名: _____ (先生/小姐/女士/老師)

職銜/任教科目 (如適用): _____

聯絡電話: _____ 電郵: _____

本機構同意和接納有關活動的條款及細則。

簽署及機構印章: _____ 日期: _____

一 根據個人資料(私隱)條例, 您所提供的資料, 只會用作進念·二十面體(下稱「進念」)及賽馬會中華文化藝術科技劇場計劃(下稱「本計劃」)跟進及通訊之用, 如您對填報個人資料一事有任何疑問, 可與我們聯絡。您亦有權要求查閱及更正所提供的個人資料。如您不同意「進念」及「本計劃」可能會使用您的個人資料, 與您聯繫、發送資訊, 及以作非「本計劃」活動推廣及宣傳之用途, 可於下欄加上剔號表示。

本人 ☐ 不同意 個人資料被用作接收非「香港賽馬會中華文化藝術科技劇場計劃」的通訊。

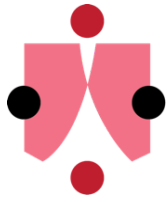
一 主辦機構將於活動中拍照或錄影以作紀錄, 所拍攝/錄影的相片或影像, 會作公開展示或宣傳用途; 相片或影像中參加者的肖像權, 歸主辦機構所有。主辦機構選用的相片或影像涉及 貴機構所安排的參加者, 將不另行通知。如有疑問請與主辦機構聯絡。

一 進念·二十面體保留一切有關賽馬會中華文化藝術科技劇場計劃的最終決定權。

一 香港賽馬會慈善信託基金、香港賽馬會、其各自關聯公司或任何參與彙編此載內容或與彙編此載內容有關的第三方(統稱「馬會各方」)皆無就內容是否準確、適時或完整或使用內容所得之結果作任何明示或隱含的保證或聲明。任何情況下, 馬會各方皆不會對任何人或法律實體因此載內容而作出或沒有作出的任何行為負上任何法律責任。

請將填妥的表格交回進念·二十面體, 我們將儘快與您聯絡及確認。

電郵 zuni@zuni.org.hk | 傳真 (852) 2838 7527 | 查詢 鄭先生 +852 2566 9696



賽馬會中華文化 藝術科技劇場計劃

有關賽馬會中華文化藝術科技劇場計劃《故宮 36500》

賽馬會中華文化藝術科技劇場計劃《故宮36500》由香港賽馬會慈善信託基金捐助，融入藝術科技，藉著以故宮為中國規模最大，保存最完整木結構的四合院建築設計佈局為例子，透過社區工作坊、展覽、兒童創意藝術科技營，並製作「中華文化 玩 + 學」學習教材，讓大小朋友認識日夜陰陽、十二時辰、天人合一、天圓地方及四合院建築設計的中國空間與時間理念原素。

計劃網站及學習資源：<https://jc-ccultureatt.zuni.org.hk/>

有關主辦機構 – 進念·二十面體

聯合藝術總監：榮念曾、胡恩威

1982年成立，以香港為基，面向世界的國際實驗劇團，現為香港九個主要專業藝術團體之一。原創劇場作品超過260齣，曾獲邀前往演出及交流的城市遍及歐、亞、美等地八十多個城市。

進念的劇場創作，一直以其對媒體科技發展的敏銳觸覺，詮釋多媒體創作與劇場演出的互動關係，實驗與探索「舞台空間」不同形式和內容的可能性。

進念·二十面體並通過藝術科技 (Arts Tech) 對中華文化傳統和戲劇進行再創造，發展表演藝術和藝術教育的可持續發展的新方法，以藝術形式展示中華文化的藝術特色和現代意義。