

# 走進「故宮 36500」 探索紫禁城「密碼」

誌慶故宮博物院成立一百周年，進念·二十面體策劃主辦的「賽馬會中華文化藝術科技劇場計劃」，以「故宮 36500」為主題，推出《故宮 36500 時空》藝術科技展覽，以故宮中軸線為原型，設計蘊含故宮建築中「十二地支時辰」及「五行方位」概念的裝置藝術，讓觀眾以「玩+學」的形式了解這座已落成逾600年的宏偉建築背後的「故宮密碼」。展覽於香港文化中心地下大堂展出至9月7日，免費參觀。

大公報記者 李兆桐（文、圖）

來到香港文化中心，尚未進入地下大堂就能在門口看見融入故宮文化元素設計的十二生肖，造型生動可愛吸引不少小朋友與之合影。進入地下大堂，就能看見《故宮 36500 時空》大型藝術裝置。這是一座重新構築的立體「九宮」空間，據工作人員介紹，這一裝置以藝術科技及組裝建築模式，重現了紫禁城的中軸線、十二地支時辰、五行方位等設計，讓參觀者走進中華時空，體驗古人以天地、時間、空間融合的建築智慧。

## 「中軸線」正南到正北放置

有觀眾好奇為什麼這一藝術裝置的「中軸線」並不是正面朝向香港文化中心的入口，觀眾參觀時需要走到側面才能看到整個「故宮中軸線」的全景。工作人員指出，這是為了讓整個藝術裝置的方位與北京故宮的中軸線一致，在香港文化中心，這個藝術品的「中軸線」正是自正南到正北放置，與真正的故宮一

致。而觀眾假如走到側面，亦能看到藝術家別出心裁地在裝置的東西兩側設計的故宮中軸線建築的「側面」，讓觀眾身臨其境般觀看這個微縮版本的「故宮全景」。

當觀眾抬起頭，則能夠看到十二個顏色各異的球體沿圓形分布，不時上下運動，饒有趣味。工作人員介紹稱這是體現古人「天圓地方」的宇宙觀。古時候人們認為天空像「圓蓋」一般，而大地像「方桌」一樣，代表天地各有不同特點，但必須和諧共處的思想。在《故宮 36500 時空》的設計中也體現了這一思維，將代表十二地支時辰的球體沿環形吊在「故宮」上方，而整個「故宮」模型的擺放亦如同北京故宮一樣「方方正正」。

至於代表「十二地支時辰」的球體則分別對應一個生肖動物，不時上下運動彷彿十二時辰的時間運轉，讓小朋友觀眾也能在寓教於樂的氛圍裏認識十二生肖的次序和對應的地支。



▲《故宮 36500 時空》藝術科技裝置正在香港文化中心展出。



▲裝置呈現了古人「天圓地方」的宇宙觀。



▲在地面上的「故宮中軸線」之南北朝向與真實的南方向一致。



## 「普及中華文化藝術專場」 邀學生欣賞泉州提線木偶戲

【大公報訊】「中華文化節2025」將於9月12日下午在西灣河文娛中心劇院舉辦「普及中華文化藝術專場」。超過300名中小學師生獲邀免費提前欣賞由泉州提線木偶戲傳承保護中心帶來的《古藝新姿木偶戲》演出，感受這項國家級非物質文化遺產的獨特魅力。《古藝新姿木偶戲》於9月12日及13日晚上7:30在西灣河文娛中心劇院上演，標準票價280港幣。

泉州提線木偶戲源於秦漢，傳承至今，保存獨有的劇種音樂「傀儡調」，並發展出一套成熟的操線功夫和獨具特色的偶頭雕刻、木偶造型和製作工藝，2006年被列入首批國家級非物質文化遺產代表性項目名錄，於2012年入選聯合國教科文組織保護非物質文化遺產優秀實踐名冊。《古藝新姿木偶戲》於2002年榮獲第十屆文華獎，內含七齣經典小戲如《元宵樂》、《小沙彌下山》、《鍾馗醉酒》和《馴猴》等，展現閩南民俗千年技藝。

## 《古藝新姿木偶戲》

演出  
資訊

日期：9月12日及13日晚上7:30  
地點：西灣河文娛中心劇院  
標準票價：280港幣