



书法教案（老师版） | 适合程度：初小（小一至小三）

单元四：字体的风格（篆、隶、楷、行、草）

课题：认识五种主要书法字体及其特点

年级：初小

课时：30-45分钟

教学目标：

- 一. 简单认识篆、隶、楷、行、草五种字体的外形特点。
- 二. 透过名作欣赏，感受不同字体的美感与气氛。
- 三. 尝试用楷书和行书写简单字，体会不同速度与风格。

教学重点：

- 五种字体的基本特征与用途。
- 理解楷书为最常用的正规书写字体。

教学难点：

- 学生不需背诵所有历史细节，只需掌握外形与感觉。

教具准备：

- 篆、隶、楷、行、草范字卡。
- 名作图片：《峰山刻石》《曹全碑》《九成宫醴泉铭》《兰亭序》《肚痛帖》。





赛马会中华文化 艺术科技剧场计划 2.0

主办机构



捐助机构



香港赛马会慈善信托基金

课程流程：

一、导入（约5-10分钟）

教师活动：

- 用投影或在黑板写一个简单字，如「日」「人」，用楷书、篆书、隶书三种外形展示。
- 提问：哪一个最整齐？哪一个看起来古老？哪一个比较扁？

学生活动：

- 观察不同字体的外形差异。
- 以自己的词语形容字的感觉，如「圆圆的」「扁扁的」。

二、发展活动（约20-25分钟）

（一）五体特征简介

教师活动：

- 篆书：笔划圆润，线条整齐，空间均衡对称。
- 隶书：笔划加入点、线、曲折、捺等，字形较扁平，横长竖短。
- 楷书：字体方正，结构平均，是最常用的书体。
- 行书：介于楷书与草书之间，笔划相连，自由随性。
- 草书：一气呵成，笔划简化，速度感强烈。

参考网页：[字体的风格](#)

学生活动：

- 在讲义上画简单符号或表情符号，记录不同字体的感觉。





赛马会中华文化 艺术科技剧场计划 2.0

主办机构



捐助机构



香港赛马会慈善信托基金

（二）名作欣赏

教师活动：

- 展示小篆《峄山刻石》、隶书《曹全碑》、楷书《九成宫醴泉铭》、行书《兰亭序》、草书《肚痛帖》的讲解片段或局部图片。

- 简短讲解每一作品的特征及历史背景。

参考短片：[徐沛之博士介绍 - 篆书《峄山刻石》](#)

参考短片：[徐沛之博士介绍 - 隶书《曹全碑》](#)

参考短片：[徐沛之博士介绍 - 楷书《九成宫醴泉铭》](#)

参考短片：[徐沛之博士介绍 - 行书《兰亭序》](#)

参考短片：[徐沛之博士介绍 - 草书《肚痛帖》](#)

学生活动：

- 观察作品，说出哪一种最容易阅读、哪一种最有速度感、哪一种最古老。

（三）临写体验

教师活动：

- 以楷书为主，选几个常见字让学生临写。

- 示范行书写名字的方法。

学生活动：

- 用楷书写一两个字，再尝试用行书写自己的名字。

三、巩固与总结（约5-10分钟）

教师活动：

- 提问：电脑的「标楷体」主要根据哪一种字体发展？（楷书）
- 请学生说出最喜欢的字体及原因。

学生活动：

- 分享自己喜欢的字体与感觉。

四、课堂评估与延伸

- 评估学生能否分辨至少三种字体的特征。
- 延伸：在生活中观察招牌、匾额上的字体。





工作纸(一)

单元四：五体小总结 | 适合程度：初小（小一至小三）

姓名：_____ 班别：_____ 日期：_____

一、填空题

1. 篆书的特点是 _____。
2. 隶书的字形比较 _____。
3. 楷书的字体是 _____。
4. 行书的速度像 _____。
5. 草书的笔划一气呵成，像 _____。

二、配对题

请把字体和感觉连线：

- | | |
|-----|------|
| 篆书. | . 行走 |
| 隶书. | . 整齐 |
| 楷书. | . 扁平 |
| 行书. | . 跑步 |
| 草书. | . 古老 |





赛马会中华文化
艺术科技剧场计划 2.0

主办机构



捐助机构



香港赛马会慈善信托基金

工作纸(二)

单元四：我的字体喜好 | 适合程度：初小（小一至小三）

姓名：_____ 班别：_____ 日期：_____

一、问卷

1. 我最喜欢的字体是 _____，因为 _____。
2. 我觉得最适合写信的是 _____ 字体。

二、创作题

请用楷书写一句短句，再用行书写同一句，感受两者的不同。

